

● بقلم: اميل جيسي ● المروضة عن قلوبهم العلم القسطنطيني الارمنية؟
- ٢ -

المرفوعة من قبلهم

الممكن تأويلها ثلاثا شي وأمرها، في الوقت نفسه على ضم الطابا القديمة إلى جنتا المشتركة على أن يخطف له طاعنوا القديمة إلى في هاجوا قديمة العمود درويش سألته فأين سلامة الية، التي كان قومهها، في أصرهم على ضم الطابا بارة القديمة على الرغم من تسميهم في الزايدات الفوجية دون

المرفوضة من قبلهم.

- ٢ -

أعود وأكرر إن الصحيح هو أن
بالحركة التلقائية تنظيم، وضبط تنظيم
أنها ترفض وجود دولة إسرائيل، بل هذا
تنظيم هو للهمة الأسلى التي أوكلت
هم حين اجازهم السيد موسى أرس من

بموضوع المصالحة التي أرسلها إلى
عند قليل من زملائي اليهود الصنف
اليهودين الإسرائيلي، للتعبير، لاسي
ما هو واقعي على حال الحال - أن كل
من الأفاضل من ظلي الأول - سيرون
الوقاية، والتمني، والتي - من ليس
فيها ما جاء في رسائل عن مؤلف
التعبير، أن هارفي لورود
من إسرائيل - في مخطوطاته - رافض -
في إسرائيل، لأشيرة التوجيهية والتمني

هذه أيتها عقلي هذا المراجع عن
حق الامرين لكي تظهر مرة أخرى في
الموضوع وروايت انه ان الذي اتعربه
المعتقدات الدنوية التي تتولي عنها
الانوار والتأنيديت - ان الانوار
تختص من هذه الظاهرة التي تكفي في
الرواية الحقيقية الحقيقية ولم يستند
فيها على طول الطريق، سوى الذي
سأله.

من نشرهم الرسمية فالرولود وبذلك
كشفتها عن نواياهم الخفية بأنفسهم
متراجعين تجاه الله من هويته باسم
أبوشريفه التي تجاوزت هويته السلامه

والصالحين شجرة الوفاة،
 سموا لأنهم باعوا وأخاروا
 نفوسهم، إن السلافة قد قاموا من جسد
 الاستعداد، استعمل في سنة ١٩٦٨
 بذلك أنشاء جامعة شريفة إن بطونهم
 في الحب الطويل وأن يبقوا في
 رعا أن لا، وبعد أربعين عاماً، فقد
 فطنت الإنسانية إلى وفارسات
 والاعراض، هم إلى غير درجة واضح
 هؤلاء، واستعملوا في العز وال
 الحيوان إلى في عداة الإنسان، الحزين،
 لا أحد يستطيع أن يفرض علينا
 الجسد، في داخل العالم، في
 والمخلوق، في الخارج، من كل من
 عزز على اعتبار أن الحياة الوطنية
 بضاعة في سوق التخاص، المكون، من
 نظام، مرضي بالمشقة والفرش، وعروشهم،
 فكيف نرضيهم بالصوت من هؤلاء
 الإنسان؟
 والحيوان؟

[illegible][illegible]

□ هناك إجماع بين المصنفين ————— ● ————— : سائل حذر ————— ● ————— والطوارق الإيجاف والأستاذ علي المرتكا

● إذا كان شمعون موبقات للييكود وسيكفيك يدعو الى حكومت الانتخبات القادمة، الديمقراطية للسلام ووزتها ونشاطها التشاوري

مدينته وصارته ووصف
لتوحيد المعسكر المعادي:
تقوية الجبهة برلمانياً و
أعق و أبعد من المع

[illegible]

والفلسطين والتفصيل في الموضوعات المتعلقة بالسلامة والأمن في البحر الأبيض المتوسط،
وعلى هيئة اللجنة العربية - كل هذا
يرجع إلى أن أزمة عبء على السفلات
البحرية التي يمكن والصحيح هو
تقليل الأضرار المالية حيث يمكن
من التفتيش الإسرائيلي التفتيش
في هذه السفلة، وتبدو إسرائيل في
موقف شكك مقابل ما لأن السفلات
من طراز السفلات المتفرقة في بعض
التفتيش لسفوف سورف سورف بعض
والسور يمد التفكير وتعليمات عسكرية
وقانونية أساسية
في انتظار أن نرى الحلقة الجديدة
رأى أن السفلات الإسرائيلية السلام، الحب
صداقة بين وأزمة معينة في الجانب
الغربي، لأن
من ناحية أخرى، نفس خط المصالحة
والانصراف والاعتناء عليه ومن الناحية
القانونية تتفق القوانين الدولية، وهو
والفكر الغربي الغربي للتفتيش، وهو
القانوني، من أجل تأكيد ولكن ليس هذا
موضوعنا الآن.

● جبران ●

بهرس يعرف ويُعدّ ثاقته واحدة واحدة..

● «وحدة قومية» بعد أيضا ؟ ● الجبهة والمساواة، بهرناجها، هي القوة الأكثر ما وقدره على المبادرة للميمن. ولذلك فإن فاهيريا، هي مصلحة

القاع الانتخابية

ألق نظروكم حدًا وعصما بزاد بالبال عدد الرضين لصير ضا قائل او صيريه عصما بزاد عدد الرضين متغلن صافرة ان كل الية الكورنية التوسعة الخاصة في اسرائيل تصدح وتزعزع

الاحتلال في الانتفاضة الميئة المكية في واقع اسرائيل والشرق الاوسط. في هذه اللحظة يجب ملائمة الثورة الشامل للثورة في اسرائيل.

الطريق إلى حائط العذار

تجاسس الليكورية لا يأتى إلا بخلل من
جانب إفراجاج عقال أو بضمح الليكورية
ولا يبعد إلا ويحور عن أي طرح بدلا من
مقدار قليل يربس في حقلية خلقة من
مؤثراتيه (AAR/VA) في إجاباتيه
التيكورية تتركز في طرد وإسماة الصلابة
الفرقية للصلابة لأن جردس إسرائيل في
للصلة اللاتورية الكوع من عصب إسرائيل في
ولاد واض المظنق اللاتورية لا حضايا
أقرول إسرائيل في جنوب الغربية ولجمل
التيكورية تكلف عن أي تكون مرددة
جودته وفي اللات السوات اللاتورية من
حكم اللاتورية ودرت الزوافة ودرمت
الاقتصاد ودرت اللاتورية اللاتورية في
الاقتصاد معني في اللاتورية برسوة وقال
أن اللاتورية اللاتورية ودرت اللاتورية
صاحبة في اللاتورية اللاتورية اللاتورية لأن
الاقتصاد في اللاتورية في اللاتورية
كل اللاتورية لا يأتي به اللاتورية

فقد تم من خلال هذه العملية إخماد الثورة الكاسدية بصل
مخيمات خلبية والصنم وأما
الصنم وأخيراً
الضمان السياسية تجاه الأكراد
والجرح والتمسك بالثورة في أزمة عمية
في الضمان الطبيعية والتفاهلية
الشكل الاجتماعي والعنصرية
الحالة خطر وتطلم وكل يوم تسع من
صعاب خطى خطى بين الأكراد
من دون العلم والرفاه مرفهة صلبة
بمن في طلبة الخلية من الأكراد
في ٨٨/٧/٧٦ في الخلية أزدادت بنسبة
٢٠ في النصف الأول من السنة الحادية
وكل عام على هذا النمط الحادية
الإحصائية ولكن وضعدوا أوضاع
من طلبة الثورة
مخيمات في إقليم في خربة كرا
للتمسك بالثورة في رؤوس وسرعات
تدور في طلبة الثورة الكاسدية

مجلسه، اقتصادی واجتماعی و سیاسی من عدد الالفین ساله، حبیباً مری

□ تصريح الناطق الرسمي بلسان شرطة إسرائيل بأنه ليس بإمكان الشرطة أن تتدخل في الانتخابات بالوكالة.

□ تصريح الناطق الرسمي بلسان شرطة إسرائيل بأنه ليس بإمكان الشرطة أن تتدخل أثناء الدورات والعسكريه لحركة وكأخ الفاتنية في القدس العربية المحتلة إلا اذا جرى خرق للقانون، هو تصريح مذهب في وقاحته خطئه، به

عصابة وكماذج تدعى ان تنظيم هذه البوريات والاضمان الامن في الشوارع (1) لا يجوز لكل فرد خاضعاً لها ان يرفض ان يقيم بشرطه خاضعاً لها او يرفض بدوره خاضعاً لها!

ان دوريات عصابة وكماذج يجوب الشوارع في سيارات مزودة بالبنادق والخيصة والعصى الحديدية، كما نشرت الصحف ان الشرطة وجدت في اعلى السيارات التابعة للعصابة موزعاً لاطلاق الرصاص الطائفي.

هناك حال شاذ في ان دوريات الضمان الفاشيين في ايرلندا وكماذج سوف تتكلم وحين يمتدحني على العرب، افسحاً لسان بسانك الشرطه ان تدخلوا لا بعد تنفيذ خرق القانون؛ وهل كانت الشرطه سوف تنصرف هكذا ولا ان شبان العربيه المحلحة انما هو جهازاً قتالياً عليها للفرار؟

هل الناس!

ولقد ذهب بهبهار إلى أن الفرق الشريفة بالقوة مطارات أو حتى
تجمعات المواطنين عرب، إلى الناصرة وغيرها، اعتقاداً له في 161
أنهون الطغرات التي يجبر الشريفة لتفجيرها حتى أساس شركة
الشريفة بأن له التجهيزات قد تؤدي إلى الأضرار بالبلاد
أليس كل تاريخ عصاة كواجب، منذ قامت، أراضيا مصرنا
حافظوا للثروة قد سعتا قبل مدة من أوساط معارضة واسعة، في
فيها وزير الشريفة حليم باروت، شعر بالقدرة التي أثاره الاستمرارية
للمصالح لفصاحة بالوصول إلى المكتبة ما حدث الآن حتى
يجبروا لفصاحة كواجب تسير دورات عسكرية!
إننا نشاهد كل أضرار الإسلام والمسلمة والعراقية والبيضاء، كل
المرحى من كل المصالح الإنسانية، بل لا ينبغي لا يرون في العراق، كل
تدهور إلى اليوم القاسية وأقامة معسكرات الاعتقال للعبد واليهود
الإنسانيين أن يروا بحرم في هذا الاستعمار الفاسي المكتشف لفصاحة
كثانا وعلى الزبوليسى الزعيم والهاج
الفاسية إن تمرا إلى الناس كروا في بقطة

10/1/1941

كل هذا يعني بوضوح أنه مستبعد جداً
للاستخبارات أيضاً إلى الملائمة الحكومية
وحدة قوسية ليكودية - معارضة ولكن
براستناد

قائمة الحكومة - التطور على قدرات
شعب آخر.
وعلى الموضوعات - الانكشاف
الأمة العاقبة - وما يتطاول - في زمان

لكلحي يرد علي بابك الحسد كل ان امرأتك الأطفال ليست شجرة
وقف الضمادة الطويلة وبأنك لا يبرحها أي ماع في ان بقيت في الحضانة لأنه
من الحكيم جداً ان يكون اولادها مرضى حتى لو مشوا أنت ورجلها
تتفق مبررة التي لا يصرح علي يد التسوطين طلياً وعضواً بها
الهدوء ورحمتها من اولادها حفاة كل يد الأبرار لا تضيء بأمرها
من جاني الضم.

[illegible][illegible]

يعاني القاص الروسي من نوع القصة التي تراجعت في القصة هذا الاتجاه
الذي يضيء به خطرات الحياة في صياغة التي تطلبت الصلابة، صوت غير
معتاد، هذا صوت أدبي تافه مثل هؤلاء الكتاب في تلك الفترة، في هذا غير
خطر القصة بل في شخصي ما
القصص تظهر في المحاكاة بالبرون أن جملها بروس بشكل
تطاري، هذا ما في مستوى الاستعداد، عموماً هذا النوع، في النقص
منيرة مادة التي في الكورون من بعد في شكل مشاعلة التي في الألفاظ.
منصة صغرى يوجد مثل في الكورون، وعلمنا بتطري، وجهها وأهم
ولكن في شكل يكتنف أن ظرا لولا الشعر الأربعة في شكل، وإضافة
عقودها تعدد تلك من الكورون، ولكن كما أن يست في القصة، أن في طلب
القصص تشبه القصة، فكم يعرفون ماذا تطرح من أسوأهم بعيداً من عين
الكلمة؛ ويعلي القصة في أتباعها

أطفال الجميع
أحدثه من عمة منيرة.. ذاك الطفل الذي وصل إلى الدنيا قبل

سبعة شعور، أنه يصر الانتفاضة للرجال الصمة ظلت جالسة على
المعدن في باحة المحكمة العسكرية برقعة صفيين آخرين شيرة،
الاول في راحة الرجل والثاني في امعاه. في اصر حرارة جسمه
الفضن، واجله رجع نحو المني

منذ الايام القليلة التي مضت من فصل من انه اتى اعطافها وكما
يرونه، سيرة -ه- مع ما حصل -كثير من خلاف بينه- في خلاف بينه-
الذي احدث في ربي الذي استرطن، ومن البيت الذي قدم ومن انه القامة
في السجون، ومن كون الظلال انه ضربة اهل الظلال اهل البيت
التي ينبغي ان يكونوا اهل الظلال فتحت اول اشرار ثم في اسماهم
بالقول ليسوا الا كاساس به واحصاهم، ومن فرقته، يوزع في البرية
يبدون لنا انهم القاموس الاكس به ومن فرقته يوزع في البرية
اربعه فوراً من اخفيته، تلك حارة الميرة والمثل دفعة خفية وبسم بسند
طريق التبع، نحن اشر فيه فربنا بقوله: صبرك، ملا (هنا) نحن لا نخرج
من الايام، لنا نحن الايام

[illegible]

والألمانية ومعدنا، في منزل للطلاب، حكمه عالمٌ دينيٌّ ودبلوماسيٌّ كبيرٌ،
إنسانٌ فلسطينيٌّ وأحدُ كثرين كثيرين... فهو يروي لنا كيف تصاعد
المرشحان في الانتخابات التي انتخب في إثرها رجلٌ من أجل الوصول
بعضه بعضاً بالخيار من قرية بيتة فتاة أبيضٍ الاسرائيليِّ، المتصانف مع
سكان بيتة، كيف تنمو إلى هنا بطريقة ليست طريقة فأخرون كقرونٍ لم
يتبعوا في الوصول.

فيما قرأنا مقابلةً في الخارج، في أوسلو من جراء التفتُّح على
الدنية الطغف والحدود المطلقة مع إسرائيل، يروى لنا كيف اجتهدت إلى أقصى
الحد لأمر من سلكه وتوسرته (رجلٌ أجري)، باليهودية ذات تعشُّقٍ هنا في
القدس، ورجلٌ كبيرٌ أثير من الشيء، القول أنه ينضفه وهي يهجمي جلاً
القصير، يروى أنه لا يعيش في بيتٍ من بيتٍ رجلٍ فلسطينيٍّ في ذلك المكان الذي
من أجله فرس هذا البيت، بل يسكنه فلسطينيٌّ فلسطينيٌّ.

أخرج من عطفني، فهديةً، مدوناً في تفاصيل الأساطير التي
يُطلب إليه، الحكيم عن حياة مدونة عن حياته من طفولةٍ وعن أمورٍ أخرى

إذا كان الإكراه سبباً في هذا الجهد
وعرسيه حله، وإذا كان يربط بمراد
حركات الفكر، فكيف يدعوه إلى
الاستسلام، إلى التنازلات، إلى الوحدة
الزمنية مع جديداً

أولاً، والتصحيح يدعوه إلى مواجهة
الحقيقة كما هي، فالتأطير مقابل خط
الضم الأساسي، الكروي، الإعتدالي، بين
التصحيح، القطبي، في التجسس من
الاحتلال، وبخبرة تقرير الضرر، وتقديم

تقلدا حاداً وصراعاً وتفتيحاً عن هرج،
بدلنا للجمعية الاشتراكي في طر اسنة
قادة في تطرح اسامه قبل ١٩٣٧. ومقابل
الحد من قوى سلبية وديمقراطية
وحشية وديوانية نعر في عالم
وديمقراطي. فان الجين يسعى لتفتيح
جواب القوي القوي في الأمة - بدل
القمع - الزيد من القمع بدل الاحلال -
التمسك في التلاحم الشعب الفلسطيني
وقد خرج وقتهم بدل التباس الضل
العصرية للكمقوف بدل الديمقراطية

١٢) قناصوه من بين فراسخه



١٣) اوفدوه الى الخنادق وألأ فراسخه

هناك صفة في الإنسان هي التي تجعله
 الكوكبة التي هي جملته والرائحة
 للجوهر التي هي صفة من القائمة
 المكتوبة - صفة صفة -
 الاختلافات أيضا تساعد الكوكبة
 مباشرة على علاج الجوهر وأحد استعداده
 وهو خطر في حال عدم الظهور، إن
 يشكل الكوكبة صفة متطرفة
 من الجانب في اشتراك المراتم
 للظهور هو تنسيق الجوانب
 السلبية والفكرية والايجابية -
 الاجتماعية بين الكوكبة والسمات
 الظهور هو الكشف، صفة من الأختار
 الحقيقية القائمة في الكوكبة من اللوحة
 الكوكبية من الخلق والتكوين
 المتصورة في دور التعاطفية في
 الحروب الأبية مع العرب في خطر
 الفيلسوف حرب عالمي الاشتراكي -
 الديمقراطي - الاشتراكي - كان يرى

الجزيرة - القذافي المكتوبة
السيرة أو ما يدعى المكتوبة
ما من يوم في الماضي كان واحدنا
لا أن نخلص إسرائيل من مشاكلها
ومشاكلها وكما كان بدون خلاص
القبلي من الاحتلال وقوانين
الغالب في يوم من يوم من
التي نريد من يوم من يوم من
السابق كان واحدنا كان الآن في
النضال للحرية والديمقراطية
وحرمان الشعب من الاحتلال
والحرمان من الحقوق والحرمان
والحرمان من الحقوق والحرمان
التي نريد من يوم من يوم من
التي نريد من يوم من يوم من
التي نريد من يوم من يوم من
التي نريد من يوم من يوم من

[illegible][illegible]

الوقف الذي يندد بدوره إلى تفرقة السليبي
الإدارة الرواقية البيروني هي في
صحة الرواقية والإعتبار والصلاح
والإيجابية للصفاء عن الخلق
الخاصة بيني وبينك الرغبة لا في الأمر
والقرار ما يحدث من أجل حركة الأمر
في الأمام وإلى العمل السليم كونه
الاستقامة فلا بد من الوقوف على كل
موضوع من موضوعها

ان كل صلحة بيني وبينها فإتذكر كما
ان كل ترك تركه عند الصلحة أو خلفه
بعد بعيدة إلى كل الخلق المستقيمة
البيرونيون كما تكتب عن الصلحة
والصلح البيروني والصلح للفرق من
الخلق والصلح الإتيانية للصحة لا في
التي أتتوا البيروني في صلح
الآخر "البيرونيون الخلق من عند
الصلح جرحه أخرى في الشئ بغير
من الصلح إلى صلحها بطبيعة موجبة
البيرونيون

وهي غير عن هذا الصلح فلا ت
الصلح الكمية لا في كل الخلق عن
التي تدعى ان تكتبها صلحة
البيرونيون ريبات في كل صلحة
في صفة البيرونيون ولعل عند الخلق
لا أول مرة الصلحة للترك للصلح لا
من الجهد في الصلحة العامة إلى صلحها
الصلح لا في الصلح كما هي عن
الصلح بصلحها وقا عن عدم صلح كونه
الصلح البيرونيون صلح الخلق
وعلقه عند الأمر، وهو صفة
وعلقه عند الأمر، وهو صفة
بصلح الصلحة لا في كل اعتبار
بصلح الصلح لا في كل اعتبار
لأن الصلح لا تفتقد وعرضها
لأن الصلح الصلحة البيرونيون

وكل ما تزود الخلق الصلحة
والصلح والصلح الخلق للصحة من
الصلح والصلح - كذا عن الصلح
الصلح الصلحها لا تترك

[illegible]

دليل على واقعية التصعيد الاشتراكية للأمر، والأصالة في ذلك أن تطور عملية اشاعة الديمقراطية والتخطي عن أساليب البرقراطية وتوجه الأمر في اتجاه الحكم وتوسيع المقتية والقدرة كافة أفراد البؤيد والبرقراطية للحكمة كل هذا خلق نوعا من التطوع، الأمر يمكن أن تزداد والبرقراطية من الاضيق الاشتراكية الاشتراكية وتحرف المبادئ للبرقراطية - البرقراطية!

إن ما يدعى في القلب مثل هذا

العداوت الحافظية القفوية وصحة المسائل الجمعية التي تركت في القفوس التي لا تريد على التغير القاتل يودون ذلك على طوي، يهزوا على ذلك وهو، والظلمة وعقولة ذلك، الجميع الجبهة التي ينبغي أن لا اشتقاق لنسبها إلى حوله في العنصرية والظلمة، تنزع الامتيازات في الجميع، تروج للاخلاق والقيمات والتجديد الاجتماعي.

A black and white photograph of a busy street scene in Mexico City. In the background, a large, ornate church with a tall, slender bell tower stands prominently. The street is filled with numerous horse-drawn carriages and pedestrians, suggesting a bustling urban environment. The architecture is characteristic of colonial-era Mexico. The image is framed by a simple black border.

وطلب ناصر خسرو في وصف
السيوف السجدة التي وصفها
الحسن الشكرا الذي لا يتسم
الجل تفصيلا في هذا الشأن، ولذلك
في قوله في العزلة من العودة إلى
الأسير للإطلاع على ما فعلت من نصرة
المتجدين في كل من رؤيتهم من غير
العيب ومن عظم مجتهدنا في
المراد من تاريخ الدولة الفاطمية
وهو بحث الكيفية التي يقول
بأنها ستستأمن التي أي رجل، وعلى
عظمة الأئمة، من الرجال المن
والقوى والبرهان، موزعة من الحامل
اليد، وزنت بخلل من التبعيد.
ويضب في قوله من الرقي، داخلها،
ولا سوا السبع والحرار والرسام
من الرجال. وليس هذه الكيفية نظير في
أي جهة من جهة.

وبصورتها إلى اطفال العالم والمليون
عاطلة من صحتين من اهل العالم
وتعلموا وابانت عبيدهن في مدينة كير
كان في ذلك الوقت شرفون على
رجل وفي اوراق جيلة اشراف عالية
وارضاها بملطفة الجيلة وقدم
المجاهات الجيلة والزيارات وسورها
مسطحة في الجيلة ضاع كبريون لكل
جماعة منهم سوانة اسماهم وشرفي
رجل وبهم هو سرورهم الشرفي
الجميع على كبر سمي اسماهم
الجميع وسهل السامرة والاعظم
الافتخار على من خشي به اسم الله
في نفس الجيلة الاثني عشر اسم هذا
الراي الذي جمنه وفي سهل السامرة
الراي وادي العرب بعد فتح القدس
ايام عمر بن الخطاب

وعلى بعد فرسخ إلى الغرب من
القدس اسم في تسمى في سائر ال
تبع من السحر واوقفها في عمارات
تسمى وسيلان جملتها انجراهم

ف س ا م اليوفت
صرك فالحاروا لى فردوس.

ملقم: يوسف

مناوة، ففتشني الواحدة منها بحسنة
جلبتهن مغفيرة ولم يجر من الحرب من
الذين جرحوا في طريق أبي هريرة، الصالح
المشهور، ولكن الأعمال لا يسبحون إلا
ببرائته لأسباب تعطي بالتصديق الذي
أدركنا معظم سكان فلسطين من المسلمين
والذين لا يزالون على قيد الحياة فإن
فلسطين قد كتبت جرحاً من الأذى
الطامية عند ذلك، والتمس على دين
ملقم:

ومن طريفة قصة ناصر خسرو إلى كثر
ربما أعلمكم في طريقه، قال: «أسم
أسماء» أو الأناجيل بعد أسم قدام
الجليل، ويقول الرحالة بأن ثمة لا قرب
عليها أفرع التي صعدت صخرة جبل
عليها الصليب وألقيت بها، ويخبرون
مناوة عن:

عند ناصر خسرو إلى أبي إلهام فيها
ربما أعلمكم في طريقه إلى طرية عيسى
الذي دُعيته بعد شاطئ أبي إلهام،

في أواسط القرن الحادي عشر الميلادي
(الخامس الهجري) قام الشاعر الأيراني ناصر
خسرو برحلة طويلة لبلاد الشام وجزيرة
العرب. وفي ما دونه حول هذه الرحلة وصف
تفصيلي مثير لفلسطين، مدتها وقرأها وريقها.
في هذه المقالة يستعرض الباحث الفلسطيني
يوسف سامر، ما كتبه خسرو عن فلسطين.


إن هذا الكوكب قد كان صراعاً عظيماً بين
يتبعه إلى غاية قيمة علمية عالية واستثنائية لا
عجب، فالطبيعة في النفس ما كنا نراها إلا
طائفة من القوى ومزيجاً من القوى لا يزيد عندهم
من بطع بنات وحسد.

إن مصارع مصرع سرور إلى الخليل
أزارة مصرعاً، فمصرعاً مصرعاً في العشرين
من نيسان سنة ١٩٤٧، وذلك عند
مصرع خولي به كبرية وازرع
وحادثاً ومصرعاً إلى مصرع من عنف
وذيال وزمن وسحر، وفي مصرع من عنف
في النفس لرب في مصرع من عنف
وحادثاً كبرية كبرية القادريين
ومصرعاً من عنف في مصرع من عنف
والصالحين من بلاد مصرع
والترحم به بل إلى مصرع من عنف
فمصرع مصرع مصرع مصرع
والشهداء مصرعاً والمصرع مصرعاً إلى مصرع
ومصرعاً مصرعاً مصرعاً مصرعاً
الغريبة التي يقول أن مصرع من عنف
و إلى مصرع من عنف من عنف من
الزراعة في ذلك الصنع مصرعاً مصرعاً
والصالحين مصرعاً مصرعاً مصرعاً
فصل، والزمزم مصرعاً مصرعاً مصرعاً
والصالحين مصرعاً مصرعاً مصرعاً
والصالحين مصرعاً مصرعاً مصرعاً
والصالحين مصرعاً مصرعاً مصرعاً
والصالحين مصرعاً مصرعاً مصرعاً

القصي (صورة من ارشيف بالاحمد)



قبة تخرق السحاب المسجد الأقصى الشريف في القدس



دليل على ازدهار حركة الملاحدة في سواحل فلسطين خلال تلك الفترة وما يتعد ذلك، حيث تؤكد هذه الكتب أن هذه الفترة شهدت باناً له مظاهر بطلان في الفكر والسياسة، فتمثلت بظهور طوائف غريبة، وأدت هذه التيارات إلى انتشار الفساد في المجتمع الفلسطيني، وقد شهدت تلك الفترة أيضاً انتشاراً واسعاً لثقافة الملاحدة، وقد انعكس ذلك على الحياة الفكرية والسياسية، حيث انتشرت أفكار الملاحدة في مختلف المجالات، وقد شهدت تلك الفترة أيضاً انتشاراً واسعاً لثقافة الملاحدة، وقد انعكس ذلك على الحياة الفكرية والسياسية، حيث انتشرت أفكار الملاحدة في مختلف المجالات.

ولكن الله على كل شيء قدير. من أجل
الوصف أن عدم الكمال للخلق في
الوصف اللطيف الخبير على كل شيء
مؤمن. أو على الأقل من غير الكمال في
وصف. أو على عدم كمال في الوصف اللطيف
الضيق، من أجل الانتساب اللطيف.
وأهم ما في القرآن الذي يقول للخلق
كانوا راء بأنهم لا يعرفون الله العظيم
صحيح إلى أن يعرفوه. أو يعرفوه
الصحيح، وسوف نذكر الله العظيم في
ولا سيما كماله وحضارته، بحيث لا
يكون له كماله وحضارته، بحيث لا

طوامت يجرى طول اليوم، ويحلى من
يصل الى الحد رغبنا مستنداً وطناً من
العمى الصواب بالزنى وزبناً كل يوم.
وطبقه حدة يثب من ايام خليل الرحمن
في الساعة، وفي بعض الايام يبلغ عدد
الحسين خمسة، فحسباً الفاضلة ثم
يجمعا.

وللنفس مستعنى عظيم يصرف
 الأطلاق للبرص، ويهبط منظر
 فاضلون ويذهب من الأرض المرفوعة
 للنفسى وأما السعد الأسمى فظنوه
 مبعثه وحسن دراهم، وعرضه
 أرحمته وقدر وفكره، وأرضه مبعث
 بديهة صيرتوه إلى مصعبه بالبرص،
 ويوهله غنى، أفتدرك إلى طرفها
 الشرى، فذلك خلق البشر من السوى
 رفته، حتى تارة، فيرق رواقها جلا
 ارتدته تارة، ذراعا وعرضه أشرون
 ولراق جانبا، وأمامها وأخبروه
 منفضة كالقوس القوسية المأخوذ
 في الصورة إلى برصه، وهي من الرق
 بحيث تهر النظر، ويرى على هذا الرق

من سجن الزلازمة إلى قرية العبداء
وهي بين الرملة والقدس، ويصعد في
الطريق من أجل انتساب إلى أهلها
ليجد الكثير والعشرات القاصية
التشقة. عازي كرم عبد علي في البلاد
ساعة بالمسكن في الحديقة فيها زاخرة
بالحرث والزهر.

وفي السادس عشر من آذار، عام
١٩١٧ من قبل ناصر خسرو إلى مدينة
القدس إلى في الرملة في الحزم والروعة.
أول ما يقوله من تلك المدينة المقدسة إلى
من لا يستطيع الذهاب إلى مكة في موسم
الحج فإنه يتبع في القدس ويريدني
صحية لكيما هي العادة. ويحضر هناك

على التخليق الحيوي للبروتين، وهناك بعض
يصنعون التخليق الحيوي البشري المسماة
البروتينية، وتأتي المواد إلى مدينة
البيمارية، عندما يراد بخصي وإذني
التناسخ بين ثلاثة عظام حيوانات
بحرية (تسمى غنطاط) والبراب والماء، وقد
أصبحت أكثر من العظماء الحج والماء، الذي
ويصف مدينة إيساريا بأنها «جبل»
ويعا، كما كان عيون وإستار التراب
التراب، ولما سرعوا إلى ما بين مدينتي
وتما يكون لها جارت، ومسجدها الجامع
على يدى السلطان البحر ويتنوعون به
وما جلوس في مساحته.

وفي العاشرة من آذار سافر ناصر
خسرو إلى الطريق البري الذي ورائه في
الطريق، كانه وجهه، كثيرا من شعر

فحين جاءه منادٍ، فوجدناه جالساً على
التراب مغمضاً له، فقلنا له: ما كان فيك، يا
ابن الله؟ فقال: يا بني، قد كنت في
الكلية من قبل أستاذي، والآن في
هذه الكلية، لا بأس في الجمل فتركه في
هذه الساحة.

وعن سائر أسرار الرجل إلى طهره،
ورفعه لغيره (طهره) من رجبين بدأ
في شطري، الرجل (رفع) رجبين بدأ
بفتح الهمزة والظرف المجرور
لا يتعدى إلى حائط، لا يتعدى إلى
وسط الساحة، في قاعة صفري، ولد
بفتح شين، سائر إلى رؤوس، رجبين
بضم الجيم، في اللد في يد امرأة

وهو الرجل: فوفينا سري وجيـ
جبل. وأنت فيه طاقا فديا. قيل إنه كان
محبدا. وهو طاق من الحجر الكبير ولو
أرادوا حمله لأزعموا أنفاق ملى كثيرة.
ثم غادر عسقلان ليس بقرى كثيرة و
هذه بطول وصفها. ففقدت اختصارا.
وبلغت مكانا يسمى طينة. وهو مرقا
للنهر. فبعت منه إلى النهر. وقد ركت

لقد سحلت مصر، فحين تقع الشمس على هذه النقوش يكون لها من الإشعاع ما يعجز الألبان عن ترويق الرقائق فيه كبيرة من الحجر المسقوف، وله باليمن مرقعان وواحدة تاهما من الشمس الضميمة التي يلمع حين تظن أنها طليا بالذهب، وقد طليا بالذهب وحليا بالنقوش الكبيرة.

أكثر من عشرين ألف شخص ومعه
أبنائه وذكر كذلك جميع النصارى من
بلاد الروم للحج والزيارة كما يذكر جميع
اليهود للقرى تقدم

وهو يصف الناس بقوله: والحقيرات
بها كثيرة ورخصة وفيها أرباب عائلات
يملك الكرامة منهم حسين ابن من من
الزيت، محفظون في الآثار والأحجار،

التيين والذين، وبعد بضعة أسابيع بلغنا مدينة تسمى كتر سايه، أو كتر سلام، وعنها حتى الرحلة ثلاثة فراسخ، في طريق كنه شجر كالنبي ذكروه. وفي هذا توكيد على أن فلسطين قد كانت عسرة ثامرة في تلك الأيام. ما يتضح زعم الصهيونية القاتلة: أن أرض بلا شعب لشعب بلا أرض أو عديم الأمر باسم حنا وال.

[illegible]

1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 26

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

100

100

[illegible]